### Analyse af en films forskellige virkemidler

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tid: ind og ud****(varighed)** | **Handling** | **Evt. skitse eller framegrab** | **Kameraindstilling****Anfør:*** **kameraafstand**
* **kamerabevægelse**
* **kameravinkel**
 | **Overgange** | **Lydside** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |